

Το λάθος

created by
helmiaut

The musical score consists of six staves of music in G major (indicated by a C with a sharp sign) and common time (indicated by a '4'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are in Greek and are placed below the corresponding musical staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a '4' time signature. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a '4' time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a '4' time signature. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a '4' time signature. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a '4' time signature. The sixth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a '4' time signature.

1. Μόνη στης ζω-ής την á-κρη áλ-λη μια φο-ρά
 é - μει - ναν τα ó - νει - ρα μι - σά.
 Στέγ-νω-σε ξα-νά το δά-κρυ μέ-σα στη ψυ-χή
 κι é - γι - νε αλ - μύ - ρα στην πλη - γή.
 2. Θέ-λω να σου πω α-ντί-ο, ó - μως δεν μπο-ρώ
 3. Μόνή στης ζω-ής την á-κρη ψάχ-νω στο πο-τό.
 μέ - νω μες στο λά - θος μου να ζω.
 Έ - να πα - ρα - μύ - θι να πια - στώ
 Ό, τι μου ζή-τη-σες δí - νω κι é-να σου ζη-τώ
 κι é-να τη - λε-φώ-νη - μά σου, έτ - σι ξαφ-νι-κά
 νά 'ρχε - σαι κι ε - γώ να ξα - να - ζώ.
 μ' é - σω - σε α - κό - μα μια φο - ρά.

The musical score is for a solo voice in G major, featuring lyrics in Greek. The score is divided into eight staves, each with a different harmonic progression indicated by Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII) above the staff.

Staff 1: I (G major). Lyric: Σ' αν-τα-μώ-νω στα κρυ - φά ε-κεί στα σκο - τει-

Staff 2: II (Bm). Lyric: νά, γεν-νιέ-μαι στα φι - λιά. Σε αγ-γί-ζω μια φο-

Staff 3: III (D). Lyric: ρά, ε-κεί στο που-θε - νά και χά-νο - μαι με - τά.

Staff 4: IV (F#m). Lyric: Να ξέ-ρεις, ó-λη-τη ζω-ή μου δί-νω σώ-μα και ψυ-χή

Staff 5: V (Bm). Lyric: φτά - νει πά - λι νά 'μα - στε μα - ζί. Σε θέ - λω,

Staff 6: VI (D). Lyric: δε με νοιά-ζει που πη-γαί-νω ού-τε που θα βγει.

Staff 7: VII (C#7). Lyric: Εί - σαι ε - σύ το τέ - λος μου κι αρ - χή.

Staff 8: VIII (F#m). Lyric: D.S. al Coda

χή. Να ξέρεις, όλη τη ζωή μου δίνω σώμα και ψυχή
φτάνει πάλι νά 'μαστε μα - ζί. Σε θέλω,
δε με νοιάζει που πηγαίνω ούτε που θα βγει.
Είσαι εσύ το τέλος μου κι αρχή.