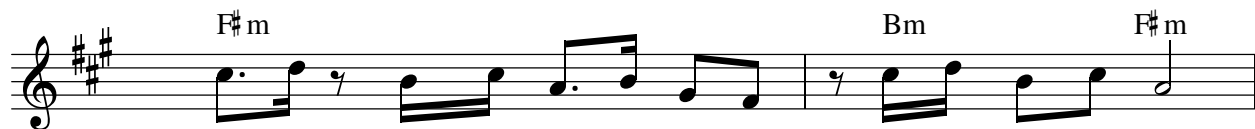
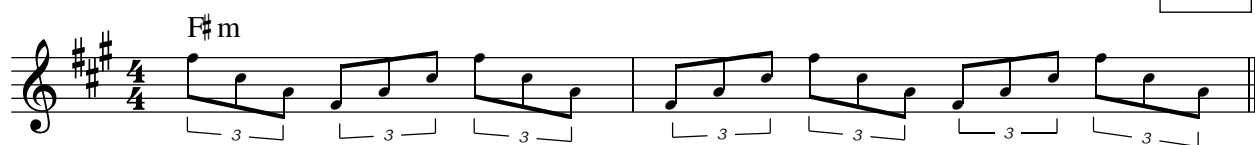


# Το λάθος

created by  
helmiat



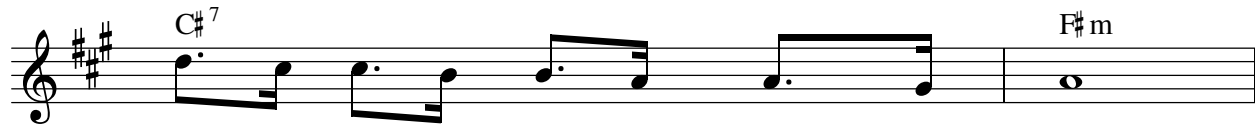
1. Μό-νη στις ζω-ής την ά-κρη άλ-λη μια φο-ρά



έ - μει - ναν τα ό - νει - ρα μι - σά.



Στέγ-νω-σε ξα-νά το δά-κρυ μέ-σα στη ψυ-χή



κι έ - γι - νε αλ - μύ - ρα στην πλη - γή.



2. Θέ-λω να σου πω α-ντί-ο, ό - μως δεν μπο-ρώ

3. Μό-νή στις ζω-ής την ά-κρη ψάχ-νω στο πο-τό.



μέ - νω μες στο λά - θος μου να ζω.

Έ - να πα - ρα - μύ - θι να πια - στώ



Ό, τι μου ζή-τη-σες δί - νω κι έ-να σου ζη-τώ

κι έ-να τη - λε - φώ - νη - μά σου, έτ - σι ξαφ - νι - κά



νά 'ρχε - σαι κι ε - γώ να ξα - να - ζώ.

μ' έ - σω - σε α - κό - μα μια φο - ρά.



Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time signature. Chords: F#m, C#7, F#m, D. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

χή. Να ξέ-ρεις, ό-λη τη ζω-ή μου δί-νω σώ-μα και ψυ-χή

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: Bm, C#7. The melody continues with quarter notes and eighth notes.

φτά - νει πά - λι νά 'μα - στε μα - ζί. Σε θέ - λω,

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: F#m, D. The melody continues with quarter notes and eighth notes.

δε με νοιά-ζει που πη-γαί-νω ού-τε που θα βγει.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Chords: Bm, C#7, F#m. The melody concludes with a long note and a final chord.

Εί-σαι ε-σύ το τέ-λος μου κι αρ - χή.